



Orbescrito.org

Cartografía latinoamericana de archivos de escritores

Políticas del Portal Web

Versión 1 – Agosto 2014

Nota: El documento que aquí se presenta es un primer borrador de las políticas que orientan la construcción de esta cartografía de archivos de escritores. Es un primer acercamiento a algunas definiciones y preguntas que surgen al momento de establecer criterios para la inclusión de escritores y sus papeles, así como de quiénes pueden colaborar en la construcción de la cartografía.

Ponemos a discusión esta primera versión con la esperanza de que reciba críticas y aportes, para obtener así un documento consolidado y acordado por todos los participantes, que fortalezca el trabajo interinstitucional y entre colegas y amigos de los archivos de escritores.

Introducción

Orbescrito.org es un proyecto nacido de las relaciones académico-científicas establecidas tiempo atrás entre las Universidades Nacionales de La Plata y de Misiones (Argentina), la Université Catholique de Lovain (Bélgica) y el Centre de Recherches Latino-Américaines (Francia). Responde a una idea original de la Dra. Érica Durante que se concretó en el seno de la CriGAE-UNLP¹. Agradecemos a Martín Caezza por la creación del logo.

El proyecto tiene por objetivo construir una cartografía de archivos y manuscritos de escritores, iniciando esta primera etapa con el relevamiento de archivos de escritores localizados tanto en colecciones públicas como privadas disponibles en Argentina, o

¹ CriGAE: Área de Crítica Genética y Archivos de Escritores, Centro de Teoría y Crítica Literaria, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.



Orbescrito.org

Cartografía latinoamericana de archivos de escritores

pertenecientes a autores argentinos, depositadas en otros países. Sin embargo, este primer objetivo es sólo orientador de nuestros esfuerzos, pero no excluye a otros autores latinoamericanos, explica sí la disparidad que encontrarán en los registros. El proyecto persigue el fin académico de facilitar la investigación, lo mueve el interés de dejar huella de la existencia de los manuscritos y abrir una puerta de acceso para todas aquellas personas interesadas en estudiar los papeles de los escritores, revalorizando estos documentos y buscando concientizar acerca de su preservación como patrimonio documental de los latinoamericanos, así como de la humanidad.

Se trata de un proyecto a la vez colaborativo e institucional, que reúne investigadores de las áreas de literatura argentina, latinoamericana y comparada, así como de historia de la lengua, archivística, bibliotecología e informática, e involucra además a varios especialistas de crítica genética. Al mismo tiempo, propicia la participación comunitaria a través de la integración de entidades intermedias (como bibliotecas, no sólo universitarias sino también populares y fundaciones) y se presenta como un espacio hospitalario para legatarios de manuscritos y colaboradores espontáneos que pueden participar como corresponsales para la constitución de la misma cartografía.

Nuestros escritores

En este apartado se intenta dar respuesta a la pregunta referida a qué escritores se incluirán en la cartografía. Interesa relevar:

- Datos sobre manuscritos, reunión de recortes periodísticos, papeles o archivos en general de escritores argentinos y latinoamericanos, vivan o no en sus países de origen.
- Datos sobre manuscritos, reunión de recortes periodísticos, papeles o archivos en general de escritores extranjeros que se conserven en Argentina o en otros países de América Latina.



Orbescrito.org

Cartografía latinoamericana de archivos de escritores

- Archivos de escritores latinoamericanos cuyos registros se encuentren en la web, con el fin de organizar información dispersa y como modo de incrementar su difusión (en estos casos se incluirá un enlace hacia el sitio relevado).

Comunidad Orbescrito

Nuestra comunidad está formada por un Consejo Directivo, miembros y colaboradores.

El **Consejo Directivo** está conformado por los profesores que dieron forma a la propuesta, donde esperamos sumar nuevos colegas. Actualmente está integrado por: Élidea Lois (UNSAM), Érica Durante (UCL), Fernando Colla (CRLA-Archivos), Silvie Josserand (CRLA-Archivos), Carolina Repetto (UNM), Graciela Goldchluk (UNLP), Juan Antonio Ennis (UNLP) y Mónica Pené (UNLP). La responsabilidad principal del Consejo será la de difundir la cartografía y sumar personas e instituciones para que colaboren en su construcción, así como avalar los aportes realizados por miembros y colaboradores e incorporarlos a *Orbescrito.org*.

Los **miembros** son personas que asumen el compromiso de aportar, durante el plazo de un año:

- al menos cuatro ENCUESTAS sobre fondos de archivos de escritores, papeles dispersos, recortes periodísticos reunidos por el autor. Esta información puede ser relevada por el miembro o bien tomada de catálogos de bibliotecas, , archivos, fundaciones, etc.
- al menos cuatro NOVEDADES vinculadas al mundo de los archivos de escritores. En esta sección se incluirán noticias referidas al mundo de los manuscritos y archivos de escritores, nuevos papeles encontrados, nuevas organizaciones, nuevos grupos de estudios, encuentros de investigación, aparición de libros o revistas, etc. Pensamos también este espacio como una posibilidad de anunciar



Orbescrito.org

Cartografía latinoamericana de archivos de escritores

proyectos de investigación relacionados con el tema, propiciando aún más el intercambio académico-científico.

El ingreso de un miembro nuevo a *Orbescrito* deberá ser avalado por el Consejo Directivo, quien se ocupará de generar el registro pertinente en el sistema para que el miembro pueda realizar los aportes solicitados². Una vez habilitado, el nombre de la persona, más su foto y CV, serán visualizados a través del Portal.

En el caso de que un miembro no haya podido realizar los aportes requeridos durante un año, dejará de tener esta categoría y pasará a formar parte de *Orbescrito* como colaborador.

Serán **colaboradores** todos aquellos interesados en completar al menos UNA ENCUESTA para el relevamiento de fondos de archivos de escritor. Deberán registrarse en el Sitio (indicando datos personales y mail de contacto) y autorizarán a *Orbescrito* a difundir su nombre y los datos relevados.

Proyecto colaborativo

Desde su origen, *Orbescrito* ha sido pensado como un proyecto colaborativo, donde la participación de todos es de suma importancia, ya que constituye un aporte al conocimiento.

² A cada miembro nuevo se le solicitará: a) una foto digital, tipo carnet, en blanco y negro; b) un currículum vitae mínimo, de no más de cinco líneas, en el que describa su formación, actividad actual principal y temas de interés; c) también deberá indicar su filiación institucional, si la tiene; d) un mail de contacto.



Orbescrito.org

Cartografía latinoamericana de archivos de escritores

Siguiendo esta línea de pensamiento, la cartografía ha sido construida sobre una plataforma tecnológica que permite el trabajo distribuido, siempre bajo el requerimiento de la registración previa en el sistema. Es por ello que se dispondrán en el Sitio diversos instructivos y guías de trabajo, que permitan normalizar y homogeneizar las pautas para hacer de esta cartografía un producto donde cada aporte individual sea de utilidad para la multiplicidad de personas que puedan interesarse, e incrementalmente de ese modo la visibilidad de los papeles de los escritores.